



Интересно, что живы родные внуки А.М. Горького – Дарья и Марфа. Последняя очень тесно общалась с дочерью Сталина – Светланой, а вышла замуж за сына Лаврентия Берию. Сегодня она живет на две страны – Россию и Испанию. Дарья же до сих пор играет в театре имени Вахтангова, несмотря на солидный возраст.

[Наталья Романова]

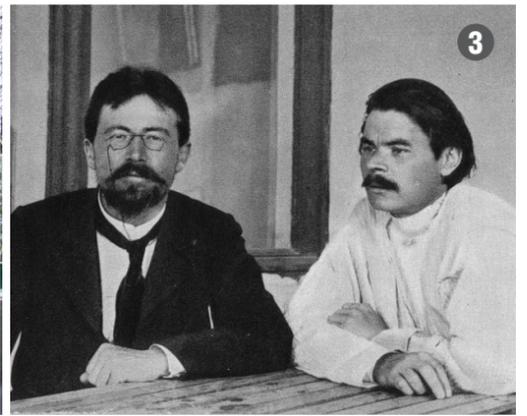
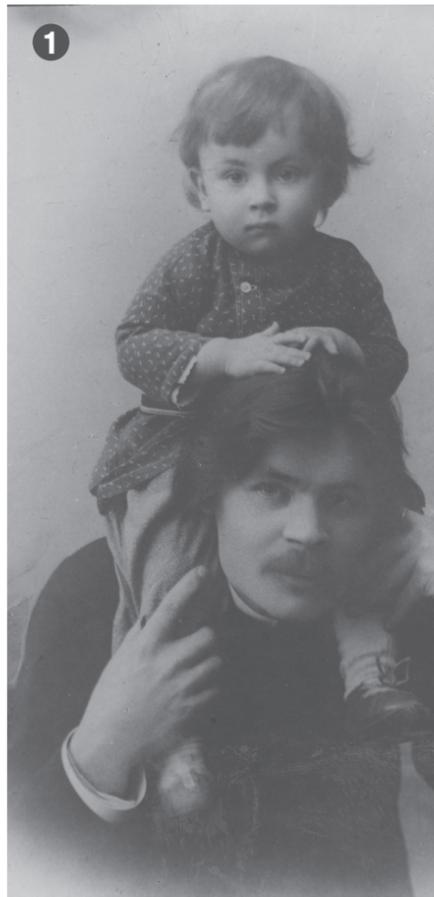
«Сегодня первый раз писал на конверте вместо «Н. Новгород» – «Горький». Это очень неловко и неприятно». Это строки из письма Алексея Максимовича Пешкова нижегородскому журналисту и краеведу Федору Хитровскому. Писатель, известный под псевдонимом Максима Горького, очень любил родной Нижний и не желал смены исторического названия. Тем не менее 58 лет Нижний Новгород носил название Горький – своего рода дань уважения нашему великому земляку.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА

И хотя 27 лет назад столица Поволжья вернула себе историческое название, память об одном из величайших писателей на его малой родине по-прежнему жива. Она увековечена в монументах, в памятных табличках, в названии одной из центральных площадей, в «Домике Каширина» и, конечно, в музее-квартире Горького – последней нижегородской квартире писателя.

В домах-музеях атмосфера всегда особая. И дело не только в исторической точности, с которой сотрудники музея воссоздают обстановку. Такой музей в первую очередь – дом, где люди жили, любили, ссорились и мирились. В этих стенах разыгрывались драмы, решались скучные бытовые вопросы и шалили дети. Немного странно и волшебным образом спустя более полувека ступать по паркету, который более века назад поскрипывал под шагами самого Алексея Максимовича.

На улице Семашко (до революции – Мартыновская) в доме № 19 и расположен музей-квартира Горького. Именно здесь с 1904 по 1906 годы жила семья Пешковых. Именно здесь писалась одна из самых знаменитых пьес Горького – «На дне», здесь же он начал работу над повестью «Мать». Будучи на тот момент писателем с мировым именем, он был волен выбрать для проживания и Москву, и Петербург. «Какая смола вас приклеила к Нижнему?» – недоумевал друг Горького А. П. Чехов. Однако после арзамасской ссылки Алексей Максимович принял решение вернуться в родной город. Ненадолго – именно из этой квартиры он навсегда уехал из Нижнего Новгорода. Алексей Максимович, позже неоднократно бывавший



Здесь когда-то жил Горький...

1. А.М. Горький с сыном
2. Дом-музей Горького на ул. Семашко
3. А.П. Чехов и А.М. Горький
4. Ф.И. Шаляпин (слева) и А.М. Горький на сцене Народного театра

в родном городе с визитами, уже не жил в нем постоянно.

Идея о том, чтобы создать музей-квартиру Горького, родилась практически сразу после его смерти в 1936 году. Но сначала никак не мог решиться вопрос о расселении жильцов, затем началась война, и стало не до этого. И только в 1968 году, когда страна уверенно встала на ноги, было решено выселить из здания жильцов второго этажа (именно там жили Пешковы). Три года заняли подготовительные работы, и в 1971 году квартира-музей открылась для посетителей.

– Когда расселили жильцов, в здании пришлось делать капитальный ремонт, – рассказала заведующая музеем-квартирой Горького Алла Лебедева. – Дело в том, что в больших помещениях, как гостиная или детская, комнаты были разделены пополам перегородками, кое-где были сломаны печи.

Все пришлось восстанавливать по чертежам, хранившимся в архивах. Огромную помощь в воссоздании обстановки квартиры оказала супруга Алексея Максимовича – Екатерина Павловна Пешкова. Она вспоминала, как была расставлена

мебель, помогала восстановить шторы и рисунок обоев, которые пришлось отдельно заказывать на обойной фабрике. Оригинальные книги, принадлежавшие великому писателю, стол, за которым работал Горький, – все эти экспонаты каждый из нас может увидеть благодаря Екатерине Павловне.

БУКЕТИК С БОРСКОЙ СТОРОНЫ

В 1904 году Горький уехал из этой квартиры, еще не зная, что он уезжает навсегда. На его решение повлияла и политическая обстановка, сложившаяся на тот момент в России, и начавшийся бурный роман с актрисой Московского художественного театра Марией Андреевой. Горький не терпел двойственности: в 1904 году он в последний раз приезжает в нижегородскую квартиру, чтобы объясниться с супругой и уйти из семьи. Несмотря на измену, Екатерина Павловна нашла в себе силы простить непостоянство супруга и до конца жизни сохраняла с ним очень теплые, дружеские отношения.

Те два года, что супруги Пешковы провели в ниже-

городской квартире, были одними из самых счастливых в их жизни. Дом их всегда был полон людьми, и одним из самых желанных гостей в доме Пешковых был величайший бас XX века Федор Шаляпин (в музее-квартире сохранилась комната Шаляпина со всей обстановкой). Разумеется, две знаменитости мирового масштаба привлекали самых разных посетителей. Алексей Максимович напишет в письме: «Ко мне приходят по 30 двуногих смотреть на меня, слушать Шаляпина. Он желает повеситься, мне плюнуть некогда».

Тем не менее каждый вечер окна квартиры Пешковых широко распахивались, на улице собирался любопытный народ, а Шаляпин пел – пел для тех людей, которые никогда не смогли бы позволить себе купить билет на его концерт.

Летом супруги переезжали на борский берег. Здесь, на Моховых горах, располагались дачи архитектора Малиновского. Там же, случалось, гостил и Шаляпин. И пусть тех дач уже нет, память о великом писателе и гениальном вокалисте борчане увековечили в памятнике.

В музее-квартире Горького есть один очень необычный экспонат. Это – букет цветов, который собрал Алексей Максимович для своей супруги именно здесь, на борской стороне. Екатерина Павловна была так тронута поступком супруга, что засушила букет. И сейчас, спустя 114 лет, этот букетик по-прежнему стоит на прикроватной тумбочке возле постели, в которой спала Екатерина Павловна.

К сожалению, борская сторона оделила семью Пешковых не только хорошими впечатлениями. В возрасте пяти лет от менингита умерла пятилетняя Катя, младшая дочка Пешковых. По одной из версий, девочка заболела на Моховых горах – там до приезда Пешковых умирал другой больной ребенок. Печальным напоминанием о горе родителей лежит в детской смешная тубетеечка – один из последних подарков, который мама сделала своей малышке.

В этом году Россия отмечает 149 лет со дня рождения великого писателя. У борчан есть удивительная возможность прикоснуться к удивительной судьбе удивительного человека.